



SARA PETITE BIOGRAPHIE

Arrivée à San Diego et originaire d'une petite ville rurale de l'état de Washington - et influencée par des artistes aussi divers allant de Loretta Lynn, Tammy Wynette, Dolly Parton et June Carter à Tom Petty, Bruce Springsteen et John Mellencamp - Sara Petite a déjà pas mal tourné aux États-Unis et en Europe .



Sara Petite est une rockeuse avec des accents à la Bruce Springsteen et Minnie Pearl avec un style Outlaw-Classic Country. Élevée dans une ville agricole où l'on cultive les dans l'état de Washington, elle réside à San Diego, en Californie. Auteur-compositeur-interprète doué elle possède la capacité unique de toucher le cœur et ses fans, jeunes et vieux. Elle a le don rare de créer des chansons qui plaisent également, mais qui sont interprétées différemment par des fans venant de divers horizons. Cela transparait également dans ses concerts. Une véritable musique originale qui n'entre pas dans un genre musical ou une sous-catégorie, mais retrace plutôt ses influences country, bluegrass, rock et folk, et émerge dans un son qui lui est complètement propre. Aussi bien accueillie dans les centres pour personnes âgées que dans les bars à motards, les boîtes de nuit et les festivals, Sara est aussi américaine que la tarte aux pommes et la Harley Davidson. Elle est graveleuse, elle est sauvage, elle est tendre avec une âme d'enfant.

Elle enregistre des albums depuis 2006. Coming Home, un single de son premier album Tiger Mountain était dans l'album de compilation d'Universal Music France aux côtés d'artistes tels que Lucinda Williams, Tim McGraw, Reba McEntire et plus encore. La même chanson a également remporté le concours d'écriture de Portland la même année. En 2008, elle sort son 2ème album Lead the Parade. 2010 Doghouse Rose a grimpé à la 22e place du classement Americana et à la 9e place du hit-parade Roots Rock. En 2013, Circus Comes to Town est sorti qui était un regard honnête sur une histoire d'amour déçu. Elle avait vécu des tragédies personnelles et avait du mal à s'en sortir. La chanson titre lui a valu un prix de composition au Merle Fest et pour la 4e fois, elle a été finaliste au concours international des songwriters. Road Less Traveled, son avant-dernier CD est sorti le 19 mai 2020.

Elle a été élue, 4 fois, Meilleur groupe country / americana de San Diego

L'album Doghouse Rose a s'est classé #N°22 à l'Americana Billboard

Elle a été élue meilleure auteur-compositeur de Portland

Elle a été élue meilleure auteur-compositeur de San Diego

Elle a été 5 fois finaliste internationale des songwriters

Elle a obtenu la deuxième place au prestigieux concours des songwriters au Merlefest.

Elle a joué à: Queen Elizabeth Hall, The Stables, House of Blues, The Belly Up, Casbah, Third & Lindsley, Mercy Lounge, Pappy & Harriets, Gator by the Bay, UK Americana Fest, Maverick PR Event, NPR, Outlaw County, BBC , Continental Club, Mucky Duck, Merle Fest.

Sara a 6 CD; son 6e CD Rare Bird est sorti le 26 février 2021. Les versions précédentes sont Road Less Traveled, Circus Comes to Town, Doghouse Rose, Lead the Parade et Tiger Mountain

Georges Carrier

Chronique de l'album RARE BIRD

Sara Petite a enregistré ce nouvel album comme le précédent en Californie avec son road band, avec en plus quelques invités notables tels que le violoniste Bobby Furgo (Leonard Cohen, Nancy Sinatra) et le guitariste Mike Butler (Billy Bob Thornton's Boxmasters) et des harmonies de Harry Stinson (Marty Stuart)). Cela marque également la dernière apparition du producteur primé aux Grammy Awards David Bianco (Tom Petty, Lucinda Williams, Bob Dylan) qui a commencé à enregistrer avec Petite avant de décéder au début de la réalisation de l'album. Le coproducteur et ingénieur Ben Moore a aidé à terminer le projet.



Sara Petite nous offre une palette des hymnes à la route, aux rockers, des ballades, de la country classique et même un hommage influencé par le gospel à l'icône des droits civiques John Lewis ("Keep Moving On"). Elle débute avec le "Feeling Like an Angel", plein d'harmonies, avant de lancer le "Runnin'" où domine la Telecaster. "Scars" commence comme un rock, mêlé d'accords lourds avant de se dissoudre dans une ballade acoustique.

Puis suivent deux titres thématiques avec tout d'abord, un titre où dominant le violon et la steel, suivie d'un morceau hyper-énergique "The Misfits".

La seconde moitié commence par le titre country de "Missing You Tonight" qui précède le morceau très rock des années 50 "Crash, Boom Bang". L'orgue B3 qui rythme "Medicine Man" est un rock mid-tempo avec une prédominance de la guitare et "Floating With the Angels" est une valse country classique. Toute l'individualité de Sara apparaît à nouveau dans «Keep Moving On», et elle y ajoute l'orgue et le violon pour «Working on a Soul».

Bien que la voix de Sara Petite soit un peu criarde et enfantine, elle compense par son style et son attitude, ainsi que par une écriture solide. Ses albums continuent de s'améliorer, ce dernier étant vraiment le meilleur de tous.